オンライン日本語（にほんご）　N1 コース
Online Japanese N1 Course

第7課（だいかか）　ラストは、がっかりしたというか、理解（りかい）できないというか、複雑（ふくざつ）な気持（きも）ちでいっぱいです。

Lesson 7　I have mixed feelings about the ending - I felt it was somewhat disappointing and unintelligible.

Ⅰ.レッスン目標（もくひょう）

Goals of this lesson

1. 自分（じぶん）が見（み）たドラマや映画（えいが）について日本語（にほんご）で評価（ひょうか）ができること

   Be able to evaluate drama or films that you watched in Japanese

2. 評価（ひょうか）や原因（げんいん）を表（あらわ）す文法（ぶんぽう）の習得（しゅうとく）

   Master some grammar that represents evaluations or causes.

3. 記事（きじ）の内容（ないよう）が理解（りかい）できること

   Be able to understand what is written in an article.

Ⅱ.会話

Conversation

ワン　：お邪魔します。

安藤　：いらっしゃい。

ワン　：安藤さんのうちの近くの道は、休日とあって結構混んでいますね。

安藤　：ああ、うちの近くに、歴史のある神社があるから、朝から観光客がたくさん来るんですよ。混んでて疲れたでしょう。ワンさん、この前やってたドラマの最終回のDVDをレンタルしたので一緒に見ませんか？お菓子もあるので、食べながら見ましょうよ。

ワン　：やった！あのドラマの最終回、見たかったんですけど、忙しくて見そびれちゃったんですよ。

ワン　：ラストは、がっかりというか、理解できないというか、複雑な気持ちでいっぱいですね。

安藤（あんどう）：最終回（さいしゅうかい）の前（まえ）まではよかったんですけどね。結末（けつまつ）がイマイチだったこともあって、最終回（さいしゅうかい）の視聴率（しちょうりつ）がいちばん低（ひく）かったらしいですよ。

ワン　：このDVDのパッケージには、主演俳優（しゅえんはいゆう）のことを「演技力（えんぎりょく）もさることながら、鋭（するど）い目力（めぢから）とミステリアスな容姿（ようし）で、圧倒的（あっとうてき）な存在感（そんざいかん）を放（はな）っている」って書（か）いてありますね。

安藤（あんどう）：たしかにあの俳優（はいゆう）はよかったですね。でもストーリーがなあ。まあ、でも暇（ひま）つぶしとしてはちょうどよかったですね。

ワン　：そうですね。あ、そうだ。もうすぐゴールデンウィークなので、どこかに行（い）こうと思（おも）うんですが、安藤（あんどう）さんのおすすめの場所（ばしょ）はありますか。

安藤（あんどう）：う～ん。ゴールデンウィークともなると、有名（ゆうめい）な観光地（かんこうち）はどこも相当（そうとう）な混雑（こんざつ）ですからねえ。
ああ、そうだ。埼玉（さいたま）に行（い）ってイチゴ狩（が）りはどうですか。子（こ）どもの頃（ころ）よく行（い）ったんですけど、苺（いちご）が入（はい）ったソフトクリームが売（う）っていて、とてもおいしかったですよ。そんなに有名（ゆうめい）じゃないから、穴場（あなば）だと思（おも）います。

ワン　：へえ、イチゴ狩りですか。面白そうですね！ぜひ行ってみたいです。

安藤　：家族に聞けば詳しい場所とか行き方がわかると思います。
わかったら連絡しますね！

Ⅲ.語彙(ごい)

Vocabulary

1.イマイチ		adv.	not quite/not very good/ lacking
2.しちょうりつ	視聴率	n.	program rating/ audience rating
3.するどい	鋭い	い-adj.	acute/keen/sharp/ quick/piercing
4.ミステリアス		な-adj.	mysterious
5.いちごがり	イチゴ狩り	n.	strawberry picking
6.あなば	穴場	n.	little-known good spot/ a good place not many people know about
7.そんかい	損壊	n./vi.	damage/destruction/ failure/to damage
8.しんきょう	心境	n.	mental state/ state of mind
9.どんかん	鈍感	n./な-adj.	stolidity/dull/insensible/ unaffected
10.さんどう	参道	n.	the approach/ an entrance path (to a Shinto shrine)
11.さっとう	殺到	n./vi.	rush/a flood of/to rush to (a place)/to throng to
12.バタバタ		adv./vi.	to bustle/to hurry/ to be in a panic/panic/ flapping
13.ぜいむしょ	税務署	n.	tax office

14.だつぜい	脱税	n./vi.	evasion of taxes/ tax evasion/ to engage in tax evasion/ to cheat one's taxes
15.しまつ	始末	n./vt.	the case/circumstances/ state of things/ management/disposal/ to dispose/to manage
16.バケツ		n.	bucket
17.ごにん	誤認	n./vt.	mistake/error/ false recognition/ to mistake/ to misunderstand
18.ずぶ		prefix/adv.	whole/entirely/all/ completely/totally
19.かえりみる	顧みる	vt.	to look back/to review/ to retrospect/to reflect/ to look backward
20.コスプレ		n.	cosplay
21.せいち	聖地	n.	holy place/Holy Land
22.はずむ	弾む	vi./vt.	to spring/to bounce/ to be stimulated
23.ようつう	腰痛	n.	backache/ lower back pain
24.いぶつ	異物	n.	a foreign body/ an alien substance
25.こんにゅう	混入	n./vi./vt.	contamination/mixture/ blending/to contaminate to mix/to blend/
26.たいまん	怠慢	n./な-adj.	neglect/inattention/ carelessness/careless/ lazy

27.おこたる	怠る	vi./vt.	to neglect/to leave something undone/ to be remiss in
28.かいこ	解雇	n./vt.	layoff/ dismissal/ discharge/to dismiss/ to layoff/to fire
29.どくさいてき	独裁的	な-adj.	dictatorial/autocratic
30.ぎっくりごし	ぎっくり腰	n.	strained back
31.はんそう	搬送	n./vt.	conveyance/carrier/ to convey/to carry
32.アルコール ちゅうどく	アルコール 中毒	n.	alcoholic intoxication/ alcohol poisoning
33.かみん	仮眠	n./vi.	snooze/nap/ to take a nap
34.いへん	異変	n./な-adj.	an emergency/accident/ something unusual
35.さっする	察する	vt.	to guess/to sense/ to presume/to judge
36.だんりょく	弾力	n.	elastic force
37.しなやか		な-adj.	supple/flexible
38.しめい	使命	n.	mission
39.しんぼう	辛抱	n./vi.	patience/endurance/ perseverance/to endure/ to persevere
40.すくう	掬う	vt.	to scoop out/to take up/ to lift out/to scoop up
41.ついやす	費やす	vt.	to consume/to eat to exhaust/to deplete/ to run through/to pay
42.つうせつ	痛切	な-adj.	deep/poignant
43.ねたむ	妬む	vt.	to envy/to be jealous of

44.ノイローゼ		n.	cardiac neurosis/ anxiety neurosis
45.はいけい	背景	n.	background
46.はくじょう	白状	n./vt.	confession/admit/ acknowledgement/ to confess/to admit/ to acknowledge
47.はじらう	恥じらう	vi.	to blush/to be shy
48.ぼっしゅう	没収	n./vt.	confiscation/ to confiscate
49.みすぼらしい		い-adj.	miserable/deplorable/ execrable/woeful/ wretched
50.みじん	微塵	n.	particle/small piece
51.ゆすぐ		vt.	to wash/to rinse
52.こうちょう	好調	n./な-adj.	favorable/satisfactory/ favorable trend/ improving/well
53.がんらい	元来	adv.	originally/primarily
54.げり	下痢	n.	diarrhea
55.はなばなしい	華々しい	い-adj.	splendid/glorious
56.アプローチ		n./vi.	approach/to approach
57.インフレ		n.	inflation
58.あざわらう	嘲笑う	vt.	to deride/to laugh at/ to make fun
59.あべこべ		n./な-adj.	contrary/opposite/ inverse
60.かぶれる		vi.	to be influenced/ to be infected with/ to get a rash (from a medicine)
61.しいて		adv.	by force/forcibly

62.しいる	強いる	vt.	to thrust/to force/ to impel
63.とんだ		pre-noun adjectival	awful/terrible/ unexpected/unlikely
64.だぶだぶ		adv./な-adj./vi.	loose/baggy/to be loose
65.ちゅうしょう	中傷	n./vt.	slander/slur/to injure somebody's reputation
66.つかのま	束の間	n.	brief/moment
67.らっかん	楽観	n.	optimistic view/ optimism
68.ひかん	悲観	n.	despair/disappointment/ pessimism
69.ぶかぶか		adv./ vi./ な-adj.	loosely/loose-fitting/ baggy/to be loose
70.ぺこぺこ		adv./vi./ な-adj.	hungry/starving/ in a servile manner/ hungrily/to bow and scrape to somebody/ hungry/starving/ famished
71.またがる	跨る	vi.	to ride on
72.まるっきり		adv.	entirely/wholly/ completely
73.むしる		vt.	to pluck/to tear
74.めいりょう	明瞭	n./な-adj.	clearness/plainness/ intelligible/clear/ plain/obvious
75.もっぱら		adv.	entirely/exclusively/ solely

76.やりとおす	やり通す	vt.	to carry out/to put through/to follow through/to implement/ to act/to execute
78.めぢから	目力	n.	eye appeal/the ability to convey strong emotions with his eyes (for an actor)

Ⅳ.キーワード解説(かいせつ)

Keyword Explanations

1. イマイチ　adv.

「イマイチ」は「今(いま) 一つ(ひと)」から来(き)た単語(たんご)です。

ひらがな、カタカナどちらで書(か)いてもいいです。「いまいち」、「イマイチ」

It is a word derived from "今(いま) 一つ(ひと)".

You can write it both in hiragana and katakana. "いまいち", "イマイチ"

「イマイチ」は副詞(ふくし)であり、少(すこ)し不足(ふそく)していて、物足(ものた)りないさまを表(あらわ)します。

"イマイチ" is an adverb which represents a state that something is lacked.

曇(くも)りの天気(てんき)は景色(けしき)を楽(たの)しむにはイマイチですね。

Cloudy weather is not perfect for enjoying the scenery.

あの人(ひと)は入社(にゅうしゃ)5年目(ねんめ)なのに、仕事(しごと)は相変(あいか)わらずイマイチだ。

That person is still not quite good at work although he has been there for five years.

また、「イマイチ」はよく理解(りかい)できないことを言(い)うときにも使(つか)います。

"イマイチ" can also be used to express that something is not quite understandable.

イマイチピンとこない　　イマイチよくわからない

I do not quite get it.　　I do not quite understand.

12. バタバタ　adv./vi.

「バタバタ」はひらがなで書(か)いてもいいです。「ばたばた」

「バタバタ」は副詞(ふくし)であり、「する」をつけることによって、動詞(どうし)になります。「バタバタする」

“バタバタ” can also be written in hiragana. “ばたばた”

“バタバタ” is an adverb which becomes a verb by adding “する”.

“バタバタする”

「バタバタ」には主(おも)に３つの意味(いみ)があります。

“バタバタ” mainly has three meanings.

①鳥(とり)が羽(は)ばたいたり、布(ぬの)などがはためいたりする音(おと)です。

It expresses sounds of flapping wings or fluttering clothes.

例(れい)：

For example

鳥(とり)がバタバタと飛(と)び立(た)つ

The bird flapped its wings and flew out.

うちわでバタバタ仰(あお)ぐ

Fanning with a paper fan.

②次々(つぎつぎ)に倒(たお)れたり打(う)ち当(あた)ったりする音(おと)を指(さ)します。

「バタバタと」を使(つか)ってもいいです。

It expresses a sound that things fell or are hit one after another.

You can also use “バタバタと”.

例(れい)：

For example

バタバタと倒(たお)れていくドミノ

Toppling dominoes.

③ 慌(あわただ)しいうちに物事(ものごと)がはかどって早(はや)く進行(しんこう)するさまを表(あらわ)します。

特(とく)に休(やす)む暇(ひま)なく、手足(てあし)を動(うご)かしたりすることを表(あらわ)します。

It represents a state of making good progress while being busy.

It means to move one’s hands and feet without rest.

例(れい)：

For example

母(はは)は旅(たび)の支度(したく)でバタバタしている。

My mother is busy preparing for a journey.

ごめん。今日仕事(きょうしごと)でバタバタしていて、メールの返信(へんしん)ができなかった。

I am sorry. I was busy working today and could not get back to you.

15. 始末(しまつ)　n./vt.

「始末(しまつ)」は名詞(めいし)ですが、「する」をつけることによって、

グループ 3 の動詞(どうし)になります。「始末(しまつ)する」

“始末(しまつ)” is a noun, but it becomes a group 3 verb by adding “する”.

“始末(しまつ)する”

①「始末(しまつ)」は決(き)まりをつけること、締(し)めくくり、処理(しょり)することを指(さ)します。

“始末(しまつ)” means to conclude, settle, or take care of something.

例(れい)：

For example

始末(しまつ)をつける

to settle the matter

もんだい　お　きみ　ぶか　きみ　しまつ
問題をひき起こしたのは君の部下なんだから、これは君が始末してくれ。

It is your man who caused this problem, so you should take care of this.

ものごと　しだい　さ
②物事の次第を指します。

It represents what happens.

れい
例：

For example

しまつ　わる　こと　しまつ　き
始末が悪い　　　　事の始末を聞く

Things are awkward.　　I heard what happened.

けっか　さ　おも　わる　けつまつ　い　つか
③結果を指します。主に悪い結末を言うときに使います。
こんかい　ぶんぽう　おうよう　しまつ
今回の文法に応用されています。「V dictionary form 始末だ」

It stands for a consequence. Usually, it is used to describe a bad consequence.

This is also used in the grammar we will learn later,
しまつ
"V dictionary form 始末だ"

れい
例：

For example

あの運転手は今月2回も事故を起こして、さらに飲酒運転で逮捕される始末だ。

That driver caused two accidents in a month and was finally arrested for a DUI.

18. ずぶ　prefix/adv.

副詞として「ずぶ」には二つの意味があります。

“ずぶ” has two meanings as an adverb.

①まったく、まるっきりという意味です。「ずぶの」の形も使います。

It means totally or entirely. “ずぶの” is also used.

例：

For example

ずぶの素人　　ずぶの初心者

a complete novice　　a complete beginner

②水などにすっぽり沈むさまという意味です。「ずぶずぶ」という言い方を使うことが多いです。

It represents a state of sinking into water or other things.“ずぶずぶ” is more likely used.

例(れい)：

For example

ずぶずぶと泥沼(どろぬま)の中(なか)に体(からだ)が沈(しず)んでいく

My body is sinking into the swamp.

「ずぶ」は接頭語(せっとうご)でもなります。動詞(どうし)のます形(けい)から転化(てんか)した名詞(めいし)に付(つ)いて、はなはだしく、すっかりという意味(いみ)を添(そ)えます。

“ずぶ” can be a prefix. Following nouns that are changed from the ます-form of verbs, it adds the meaning of extremely or completely.

例(れい)：

For example

ずぶ濡(ぬ)れ

drenched.

27. 怠(おこた)る vi./vt.

「怠(おこた)る」は自動詞(じどうし)であり、他動詞(たどうし)でもあります。「怠(なま)ける」と同(おな)じ漢字(かんじ)です。発音(はつおん)が違(ちが)いますので、注意(ちゅうい)してください。

“怠(おこた)る” is an intransitive verb as well as a transitive verb. It contains the same kanji as “怠(なま)ける” . The pronunciation is different, so please pay attention to that.

「怠(おこた)る」はすべきことをしない状態(じょうたい)で、おろそかにするという意味(いみ)です。怠(なま)けると同(おな)じ意味(いみ)です。

“怠(おこた)る” means to neglect what one should do. It means the same as “怠(なま)ける”.

例(れい)：

For example

仕事(しごと)を怠(おこた)る	義務(ぎむ)を怠(おこた)る
Do not loaf around on the job.	to neglect one’s duties

39. 辛抱(しんぼう) n./vi.

「辛抱(しんぼう)」はつらさをこらえしのぶことです。または、つらい仕事(しごと)でも我慢(がまん)して努(つと)めることです。

“辛抱(しんぼう)” means to endure a struggle. It also means to preserve through hard work.

よく使(つか)う慣用表現(かんようひょうげん)は「もう少(すこ)しの辛抱(しんぼう)だ」、「辛抱強(しんぼうづよ)い」、などがあります。

Commonly used idioms are “もう少(すこ)しの辛抱(しんぼう)だ(Hold out a little longer!)” and “辛抱強(しんぼうづよ)い(enduring) “.

56. アプローチ　n./vi.

この単語(たんご)は英語(えいご)の「approach」から来(き)ました。

This word is derived from “approach” in English.

この単語(たんご)は名詞(めいし)ですが、「する」をつけることによって、自動詞(じどうし)になります。アプローチする

This word is a noun, but it becomes an intransitive verb by adding “する”.

“アプローチする” to approach.

①接近(せっきん)すること、働(はたら)きかけることを指(さ)します。

It means to get closer and work on.

希望(きぼう)する会社(かいしゃ)にアプローチする

to approach the company of my first choice

②学問(がくもん)、研究(けんきゅう)で、対象(たいしょう)への接近(せっきん)の仕方(しかた)、研究法(けんきゅうほう)もアプローチと言います。

The way of approaching an object is also called “アプローチ” in study or research.

自然科学的(しぜんかがくてき)アプローチ

a natural scientific approach

ほかの意味(いみ)：

Other meanings:

「アプローチ」には門(もん)から玄関(げんかん)までの間(あいだ)も指(さ)します。

“アプローチ” also represents areas from a gate to an entrance.

陸上競技(りくじょうきょうぎ)、スキーのジャンプの助走(じょそう)もアプローチと言(い)います。

A run-up is also called “アプローチ” in field and track sports and ski jumping.

ゴルフでグリーンに近(ちか)い地点(ちてん)からの打(う)ち方(かた)は「アプローチショット」と言(い)います。

In golf, a shot made close to the green is called “アプローチショット”.

63. とんだ　pre-noun /adjectival

「とんだ」は連体形(れんたいけい)です。名詞(めいし)の前(まえ)に置(お)き、名詞(めいし)を修飾(しゅうしょく)します。

“とんだ” is an attributive form. It modifies a noun that comes behind.

「とんだ」には二(ふた)つの意味(いみ)があります。

“とんだ” has two meanings.

①思(おも)いがけなく重大(じゅうだい)な、思(おも)いもよらないという意味(いみ)です。
よくない意味(いみ)として用(もち)いられます。

It means to be unexpectedly significant. It is used in a negative context.

とんだ災難(さいなん)だ。　　とんだ所(ところ)で彼(かれ)に出会(であ)った。

What a disaster.　　I met him in an unexpected place.

②あきれた、とんでもないという意味(いみ)を表(あらわ)します。

It means to be surprising and exorbitant.

とんだ過(あやま)ちをしてしまった。　　とんだお騒(さわ)がせ

I made a terrible mistake.　　What a mess.

64. だぶだぶ　adv./な-adj./vi.

「だぶだぶ」は副詞(ふくし)ですが、「する」をつけることによって、

動詞(どうし)になります。「だぶだぶする」

“だぶだぶ” is an adverb which becomes a verb by adding “する”.

“だぶだぶする”

「だぶだぶ」には三(みっ)つの意味(いみ)があります。

“だぶだぶ” has three meanings.

①大(おお)きすぎたり有(あ)り余(あま)ったりしてたるんでいるさまです。

It means to be baggy because it’s too big or abundant.

例(れい)：

For example

だぶだぶのズボン

baggy pants

お兄(にい)ちゃんの洋服(ようふく)を着(き)てみたら、だぶだぶだった。

I put on my brother’s clothes, but they are too big for me.

②容器(ようき)にたたえた液体(えきたい)が揺(ゆ)れ動(うご)く音(おと)です。

It represents the sound of liquid when its sloshes around in a container.

例(れい)：

For example

ビールでお腹(なか)がだぶだぶになる

Too much beer makes me feel bloated.

③太(ふと)りすぎて、肉(にく)がたるんでいるさまを表(あらわ)します。

It also represents a state of being fat and having a flabby belly.

例(れい)：

For example

だぶだぶのお腹(なか)

flabby belly

67. 楽観(らっかん)　n.　　68. 悲観(ひかん)　n.

「楽観(らっかん)」と「悲観(ひかん)」は両方名詞(りょうほうめいし)ですが、「する」をつけることによって、グループ３の動詞(どうし)になります。「楽観(らっかん)する」、「悲観(ひかん)する」

“楽観(らっかん)” and “悲観(ひかん)” both are nouns which become group 3 verbs by adding “する”. “楽観(らっかん)する”, “悲観(ひかん)する”

「楽観(らっかん)」はすべての物事(ものごと)を好都合(こうつごう)に考(かんが)えることです。

“楽観(らっかん)” means to take things in an optimistic way.

楽観(らっかん)を許(ゆる)さない

It is too serious for comfort.

それに対(たい)し、「悲観(ひかん)」は物事(ものごと)を悲(かな)しむべきものと考(かんが)えることです。

On the other hand, “悲観(ひかん)” means to take things as sad and tragic.

人生(じんせい)を悲観(ひかん)する

to have a gloomy view of life

「楽観的(らっかんてき)」、「悲観的(ひかんてき)」はな形容詞(けいようし)です。

“楽観的(らっかんてき)” and “悲観的(ひかんてき)” are な-adjectives.

70. ぺこぺこ　adv./vi./な-adj.

この単語はな形容詞であり、副詞でもあります。また、「する」をつけることによって、動詞にもなります。

This word is a な-adjective as well as an adverb. Also, it becomes a verb by adding “する”.

カタカナの「ペコペコ」で書いてもよいです。

It can also be written in katakana like “ペコペコ”.

お腹が非常に空いている状態を指します。

It represents a state of being starving.

例：

For example

お腹がぺこぺこだ。

I am starving.

副詞と動詞として、「ぺこぺこ」には二つの意味があります。

When using as an adverb or a verb, “ぺこぺこ” has two meanings.

①アルミ、プラスチックなど硬(かた)くて薄(うす)いものが、押(お)されたり、曲(ま)げられたりして発(はっ)する音(おと)です。

It represents a sound that something hard and thin, like an aluminum or plastic plate, got pressed or bent.

例(れい)：

For example

アルミの缶(かん)を手(て)で押(お)すとぺこぺこと鳴(な)る。

If you press an aluminum can with a hand, it makes a noise.

②幾度(いくど)も 頭(あたま) をしきりに下(さ)げるさまを 表(あらわ) します。

It represents a state of bowing many times.

例(れい)：

For example

上司(じょうし)にぺこぺこする　　彼(かれ)は目上(めうえ)の人(ひと)にペコペコする

He flatters his leader.　　He cringes to his superiors.

75. もっぱら　adv.

「もっぱら」は「もはら」のカジュアルな言(い)い方(かた)ですが、現代語(げんだいご)ではほとんど「もっぱら」と言(い)っています。

“もっぱら” is casual ways of saying “もはら”, but “もっぱら” is mostly used in the modern language today.

他(ほか)の事(こと)にかかわらないで、そのことだけをするさまを表(あらわ)します。
「一途(いちず)に」、「専心(せんしん)」という意味(いみ)です。

It means to do only one thing without being involved with other things. It means “一途(いちず)に(exclusively)” and “専心(せんしん)(wholeheartedly)”.

例(れい)：

For example

もっぱら勉強(べんきょう)にいそしむ

to devote oneself to studying

わたしはもっぱら旅行(りょこう)するためにだけ金(かね)を使(つか)います。

I spend all my money on traveling.

メモ（Memo）

Ⅴ.文法(ぶんぽう)

Grammar

1. N という N

all/every

「という」前後(ぜんご)の名詞(めいし)は同(おな)じ名詞(めいし)です。N3 コースで勉強(べんきょう)した「N1 という N2」の概念(がいねん)、定義(ていぎ)を説明(せつめい)する文法(ぶんぽう)の意味(いみ)と違(ちが)います。

“という” in this lesson comes between the same nouns. It has a different meaning from the grammar “N1 という N2” that we learned in Lesson 3, which explains a concept or definition of something.

「N という N」は同(おな)じ名詞(めいし)を繰(く)り返(かえ)すことによって、全体的(ぜんたいてき)な状態(じょうたい)を強調(きょうちょう)します。「すべて」、「全部(ぜんぶ)」という意味(いみ)です。

This emphasizes an entire situation by repeating the same noun. It means “すべて” and “全部(ぜんぶ)”.

新聞(しんぶん)をこの地域(ちいき)の家(いえ)という家(いえ)に配(くば)って歩(ある)いた。

I delivered newspapers to every single house in this area.

「家(いえ)という家(いえ)」は、この地域(ちいき)のすべての家(いえ)ということを表(あらわ)します。

“家(いえ)という家(いえ)” means all the houses in this area.

1. 恋人(こいびと)も家族(かぞく)も失(うしな)った彼(かれ)は、過去(かこ)という過去(かこ)をすべて忘(わす)れてしまいたい心境(しんきょう)だった。

Losing his girlfriend and family, he wanted to forget all of his past.

2. 大地震(だいじしん)で、建物(たてもの)という建物(たてもの)がすべて損壊(そんかい)してしまった。

Every single building was collapsed in the big earthquake.

3. 娘(むすめ)は、病気(びょうき)になった母親(ははおや)の治療(ちりょう)のために、病院(びょういん)という病院(びょういん)を回(まわ)った。

The daughter visited every single hospital for her sick mother.

2. …というか…というか

I am not sure if it is … or …

この文法(ぶんぽう)は物事(ものごと)に対(たい)して、評価(ひょうか)するときに使(つか)います。説明(せつめい)したり、例(たと)えたりするとき、ぴったり合(あ)う表現(ひょうげん)を考(かんが)えながらいうときに使(つか)います。話(はな)し手(て)の評価(ひょうか)と印象(いんしょう)を表(あらわ)します。

This is used to evaluate something. It is used to give an explanation or an example, while looking for a perfect expression. It conveys a speaker's evaluation and impression.

A というか、B というか

Something like A or B.

A と言(い)っていいのか、それとも B と言(い)っていいのか、よくわかりませんがという意味(いみ)になります。

It shows that a speaker is not sure how to describe it - maybe A, or maybe B.

V plain form	というか	V plain form	というか
い-adj	というか	い-adj	というか
な-adj	というか	な-adj	というか
N	というか	N	というか

…というか　…というか＝ …といおうか　…といおうか

「いう」の意向形(いこうけい)を使(つか)い、「…といおうか…といおうか」も同(おな)じ意味(いみ)を表(あらわ)します。

"…といおうか…といおうか" expresses the same meaning using the volitional form of "いう".

1. 別(わか)れたとき、彼女(かのじょ)の表情(ひょうじょう)はさびしいというか、悲(かな)しいというか、今(いま)でもその顔(かお)が忘(わす)れられないなあ。

I was not sure if she felt lonely or sad when we broke up,

but I still cannot forget her face even now.

2. 友人の書いたレポートを読んだが、内容が薄いというか資料不足というか…多分先生に書き直しと言われるだろう。

I read my friend’s report, but I have to say it is shallow and lacks data.

I think the teacher will ask him to rewrite it.

3. 佐藤くんは何事にも動じないよね。たぶん周りがあまり気にならないタイプなんだよね。まあ、大物というか、鈍感なだけというか。

Mr. Sato is composed. He probably does not care about what other people think. Well, I’m not sure he is a big shot or just has a thicker skin.

4. A：この間、初めて料理をしたんだけど、味が濃いというか、焦げ臭かったというか…

I cooked for the first time just the other day. I’m not sure how I should describe it, but it tasted too strong and smelled burnt.

B：失敗しちゃったの？慌てずにレシピ通りに作れば上手になるよ。

Oh, so you failed? You will get better if you take your time and follow the recipe.

3. …とあって

due to the fact that/because of

「とあって」は原因(げんいん)を表(あらわ)します。「なので」、「というわけで」という意味(いみ)です。「とあって」の前(まえ)の内容(ないよう)は普通(ふつう)と違(ちが)う状況(じょうきょう)です。

"とあって" expresses a cause. It means "なので" and "というわけで".

What comes before "とあって" represents an unusual situation.

久(ひさ)しぶりの祭(まつ)りとあって参道(さんどう)はたくさんの出店(でみせ)で賑(にぎ)わっていた。

The festival was held for the first time in a long time, so the approach was filled with many vendors.

「祭(まつ)り」は特別(とくべつ)な場合(ばあい)なので、ここは「とあって」が使(つか)えます。

"祭(まつ)り" is a special occasion, so you can use "とあって" here.

この文法(ぶんぽう)は社会的(しゃかいてき)な現象(げんしょう)や客観的(きゃっかんてき)な事実(じじつ)について言(い)うときに使(つか)います。

This is used to describe social phenomena or objective facts.

V plain form	とあって
い-adj	とあって
な-adj (だ)	とあって
N (だ)	とあって

1. 今日(きょう)は３連休(れんきゅう)の真(ま)ん中(なか)の日曜日(にちようび)とあって、このテーマパークには、駅(えき)までずらりと列(れつ)ができています。いちばん人気(にんき)の乗(の)り物(もの)は、3時間(じかん)待(ま)ちだそうですよ。

   It’s Sunday in the middle of a three-day holiday, so there is a long line from the station to the theme park. I heard that you have to wait for three hours to get in the most popular ride.

2. 新潟(にいがた)の山(やま)で行(おこな)われる夏(なつ)のロックフェスは、交通(こうつう)の便(べん)が悪(わる)い会場(かいじょう)にもかかわらず、イギリスの人気(にんき)バンドが出演(しゅつえん)するとあって、３か月前(げつまえ)なのに、もうチケットは完売(かんばい)だそうだ。

   From what I’ve heard, the tickets for the rock summer festival held in the mountains in Niigata were already sold out three months before the event, although access to the site is inconvenient. It’s because the famous UK band will perform at the live concert.

3. さすが大手電化製品(おおてでんかせいひん)メーカーが出(だ)した商品(しょうひん)とあって予約(よやく)が殺到(さっとう)している。

   Since the product is launched by one of the major electronics manufacturers, the pre-orders are rolling in.

ノート：「とあって」の文末は命令・請求・禁止・勧告・勧誘など表す文章は使えません。現象や客観的な事実を表す文章を使います。

Note :The sentences that include “とあって” cannot end with a word expressing an order, a request, a prohibition, a recommendation, or a persuasion. The sentence must express a phenomenon or an objective fact.

4. …とあっては

if it is…, then…

「とあっては」は仮定の条件を表し、「…であれば」という意味です。ある特別の状況で、取った行動や出来事をいうときに使います。書き言葉です。

“とあっては” represents a hypothetical condition and means “…であれば”.

You use this to describe an action or an event in a special occasion.

It is used in a written language.

「とあっては」の後の文章は、「なければならない」、「ないわけにはいかない」、「ないはずがない」、「断れない」、「しかない」、「するほかない」などの否定表現が多いです。

“とあっては” is often followed by a sentence that includes negative expressions like”なければならない”, “ないわけにはいかない”, “ないはずがない”, “断(ことわ)れない”, “しかない”, “するほかない” and so on.

V dictionary form　　とあっては

N　　　　　　　　　　とあっては

1. 父(ちち)と母(はは)のお願(ねが)いとあっては、聞(き)くしかありません。

   If it is a request that my father and mother ask, I have to listen.

2. 尊敬(そんけい)する先生(せんせい)の依頼(いらい)とあっては、断(ことわ)るわけにはいかない。

   If it’s a request from the teacher I look up to, I cannot refuse.

3. いつもお世話(せわ)になっているA社(しゃ)からの依頼(いらい)とあっては、無理(むり)とは言(い)えない。なんとか今週中(こんしゅうちゅう)に納品(のうひん)しよう。

   We always do business with company A - so if it’s a request from them, we cannot say it’s impossible. Let’s deliver it somehow this week.

5. …こともあって

partly for that reason

この文法(ぶんぽう)は原因(げんいん)、理由(りゆう)を述(の)べるときに使(つか)います。原因(げんいん)や理由(りゆう)の一(ひと)つを取(と)り上(あ)げます。

This is used to give a cause or a reason. It picks out one of the causes or reasons.

今日(きょう)は連休初日(れんきゅうしょにち)ということもあって遊園地(ゆうえんち)がいつもの倍(ばい)混(こ)んでいます。

Since it is the first day of the consecutive holidays, the theme park is twice as crowded as usual.

「こともあって」の後(あと)は、事実(じじつ)やある現象(げんしょう)の解釈(かいしゃく)です。

"こともあって" is followed by a fact or an interpretation of a certain phenomenon.

V plain form	こともあって
い-adj	こともあって
な-adj な	こともあって
N の	こともあって

1. 彼は連日残業続きなこともあって休みの日は一日中寝ています。

He sleeps all day on holidays partly because he works overtime each and every working day.

2. 市役所から手続きの書類がずいぶん前に来ていたが、子どもの転校のこともあって、バタバタしていて記入していなかった。

I haven’t filled out some forms that I received from city hall partly because I was busy going through the school transfer process of my children.

3. 空港は、イギリスの人気俳優が来日することもあって、報道陣や女性ファンで溢れかえっていた。

Since the famous British actor was coming to Japan, the airport was filled with the media and female fans.

6. …こととて

Because

「こととて」も原因や理由を表す文法です。「…のことなので、それだけ」という意味です。

“こととて” also represents a cause or a reason. It means “…のことなので、それだけ”.

正式（せいしき）な場面（ばめん）で使（つか）い、謝罪（しゃざい）をしたり、許（ゆる）しを求（もと）めたりするときに使（つか）われることが多（おお）いです。

It is often used in a formal occasion to apologize or to beg forgiveness.

知（し）らぬこととて、失礼（しつれい）しました。

I’m sorry for my rudeness caused by my ignorance.

「知（し）らぬこととて」、「はじめてのこととて」、「新人（しんじん）のこととて」、「わからないこととて」などの慣用表現（かんようひょうげん）があります。

There are idiomatic expressions like “知（し）らぬこととて”, “はじめてのこととて”, “新人（しんじん）のこととて”, and “わからないこととて”.

V plain form	こととて
い-adj	こととて
な-adj な	こととて
N の	こととて

1. 急（きゅう）な人事異動（じんじいどう）なこととて、みなさんにご挨拶（あいさつ）するのが遅（おそ）くなりました。

I am sorry for the late greetings because of the sudden personnel changes.

2. この度は、慣れぬこととて、ご迷惑をおかけしました。

I am sorry to trouble you because I am not used to this work.

3. 初めての環境のこととて、作業が遅れてしまい申し訳ございません。

This is my first time to work in this environment, so I am sorry for the delayed work.

「こともあって」と「こととて」

「こともあって」と「こととて」は両方原因や理由を表す文法です。

「こともあって」は原因の一つ、一部を述べるときに使います。

「こととて」は通常に原因を述べ、謝罪するときに使うことが多いです。

Both “こともあって” and “こととて” express a cause or a reason.

“こともあって” is used to give one or part of the reasons.

“こととて” is usually used to apologize by providing a cause.

7. …がてら

while doing something /at the same time

「がてら」は接続助詞(せつぞくじょし)であり、副助詞(ふくじょし)でもあります。

“がてら” is a conjunctive particle as well as an adverbial particle.

ある事柄(ことがら)をするときに、それを機会(きかい)に他(ほか)の事柄(ことがら)もするという意味(いみ)です。

「…のついでに」という意味(いみ)です。

It means to do something while doing another thing.

It means “…のついでに”.

V[ます-form]　　がてら

N　　　　　　　がてら

1. A：あれっ、砂糖(さとう)が足(た)りないわ。

Oh, we have run out of sugar!

B：じゃあ、僕(ぼく)が散歩(さんぽ)がてら、買(か)ってくるよ。

Well then, I’ll go get some while taking a walk.

2. 修理(しゅうり)してもらったカバンを引(ひ)き取(と)りがてら、秋物(あきもの)の洋服(ようふく)を見(み)てくるわ。

I’ll go check out autumn clothes while picking up my bag from repair.

3. 犬の散歩がてら、彼女の家の前を通ろうと思った。

I thought about passing by her house while walking my dog.

8. …ともなると/ともなれば

when/once something happen

この文法は評価の立場で、ある条件や状況になると、当然…になるという意味を表します。

This means that something is supposed to happen in a certain condition or situation, seen from the perspective of a judge.

「ともなると」の前は時間や年齢、役割、出来事を表す名詞や動詞です。後の文章は判断の文章です。

“ともなると” follows a noun or a verb that represents time, ages, roles or events. It is followed by a sentence that expresses a judgement.

V dictionary form　　ともなると/ともなれば

N　　ともなると/ともなれば

1. 鈴木先生(すずきせんせい)のような有名(ゆうめい)な教授(きょうじゅ)の特別授業(とくべつじゅぎょう)ともなると、すぐに定員(ていいん)になるのだろう。

If it is a special lecture held by famous professors like Prof. Suzuki, I am sure the enrollment will reach its capacity immediately.

2. 20歳(さい)ともなれば社会(しゃかい)の一員(いちいん)だという自覚(じかく)がでてくるものだ。

When turning 20 years old, you realize that you are a member of society.

3. 一人暮(ひとりぐ)らしをするともなれば、今(いま)まで以上(いじょう)にお金(かね)に厳(きび)しくないといけないのだろう。

If you live by yourself, you have to be more strict about money than ever.

4. 築(ちく)30年(ねん)ともなると、さすがに外壁(がいへき)の傷(いた)みが目立(めだ)つ。

As it is a 30 years old building, the damage on the exterior wall stands out.

9. N ともあろうものが

of all people

(expression showing surprise at a highstanding person's misbehavior)

「ともあろうものが」はある社会地位(しゃかいちい)・役職(やくしょく)が高(たか)い人(ひと)が自分(じぶん)の身分(みぶん)に合(あ)わない、逸脱(いつだつ)した行動(こうどう)をしてしまったという意味(いみ)です。話(はな)し手(て)の非難(ひなん)、驚(おどろ)き、失望(しつぼう)、信(しん)じられないという気持(きも)ちを表(あらわ)します。

“ともあろうものが” means that someone having a high social status or position has done something inappropriate and unfit for its status.

It conveys a speaker’s criticism, surprise or disappointment for something hard to believe.

名詞(めいし)は「国会議員(こっかいぎいん)」、「大統領(だいとうりょう)」、「教師(きょうし)」、「医者(いしゃ)」、「警官(けいかん)」などの名詞(めいし)を使(つか)うことが多(おお)いです。

The nouns like “国会議員(こっかいぎいん)”, “大統領(だいとうりょう)”, “教師(きょうし)”, “医者(いしゃ)”, “警官(けいかん)” are often used here.

1. 税務官(ぜいむかん)ともあろうものが、脱税(だつぜい)するなんて、なんていうこと。

   I cannot believe that tax office staff member, of all people, cheated on his taxes.

2. 記者(きしゃ)ともあろうものが、現場(げんば)に行(い)かずネットで情報(じょうほう)を集(あつ)めてるとは。

I cannot believe that the reporter, of all people, has been collecting information on the internet without visiting the actual locations.

3. 国会議員(こっかいぎいん)ともあろうものが、平気(へいき)で賄賂(わいろ)を受(う)け取(と)るなんて、あってはならないことだ。

It is impermissible that the parliamentary member, of all people, accepted the bribe without hesitation.

10. V[ます-form]そびれる

fail to do/miss a chance to do…

この文法(ぶんぽう)は結果(けっか)を表(あらわ)し、機会(きかい)を失(うしな)ってできなかったという意味(いみ)です。話(はな)し手(て)の残念(ざんねん)な気持(きも)ちや後悔(こうかい)の気持(きも)ちを表(あらわ)します。

This represents a consequence of losing a chance. It implies a speaker's feeling of regret or disappointment.

「言(い)いそびれる」、「行(い)きそびれる」、「買(か)いそびれる」などの表現(ひょうげん)があります。

There are expressions like "言(い)いそびれる(miss one's chance to say)", "行(い)きそびれる(to fail to go)", or "買(か)いそびれる(miss one's chance to buy)".

1. いつもより２本早(ほんはや)い電車(でんしゃ)に乗(の)らなければいけなかったのに、目覚(めざ)ましをかけそびれて遅刻(ちこく)しそうになっている。

I had to take two trains early but I failed to set the alarm and was about to be late.

2. いつも聞(き)こう聞(き)こうと思(おも)って聞(き)きそびれていたんだけど、田中(たなか)くんて、もしかしてみどり小学校(しょうがっこう)の出身(しゅっしん)じゃない？

I always missed the chance to ask you, but I am wondering if Mr. Tanaka graduated from Midori elementary school.

3. 昨日仕事(きのうしごと)が忙(いそが)しすぎて、ゆりちゃんに誕生日(たんじょうび)プレゼントを渡(わた)しそびれてしまった。

I was so busy at my work that I forgot to give a birthday present to Yuri yesterday.

4. 母(はは)に今日(きょう)、帰(かえ)りが遅(おそ)くなると言(い)いそびれたので休憩時間(きゅうけいじかん)に電話(でんわ)をしなきゃ。

I missed the chance to tell my mother that I am going to come back home late, so I have to call her during a break.

ノート：例文(れいぶん)のように、「そびれる」は過去形(かこけい)「そびれた」や「そびれてしま

う」を使うことが多いです。

Note　: As in the examples, “そびれる” is often used in the past tense, “そびれた”, or in the form of “そびれてしまう”.

11. V dictionary form 始末だ

Unfortunately, it ends up …

この文法は結果を表します。ある物事の最終的な状況がよくない結果や事態になったと言うときに使います。
その結果は悪い結果です。

This represents a consequence. You use it when things come to a bad end at last. It represents a bad consequence.

1. そそっかしい妹に家の掃除を任せたら、この始末だよ。割れた花びんを片付けて、バケツがひっくり返った床を僕が拭かなきゃならないんだ。

   I asked my careless sister to clean up our house and it ended up like this. I have to clean up the broken vase and wipe the wet floor with a lying bucket.

2. 彼が納期を守らなかったせいで上司まで一緒に謝りに行く始末だった。

Since he didn’t meet the delivery date, he had to go apologize with his boss, finally.

3. あの警察官(けいさつかん)ときたら犯人(はんにん)を取(と)り逃(に)がした上(うえ)、私(わたし)の叔父(おじ)を誤認逮捕(ごにんたいほ)するという始末(しまつ)だ。許(ゆる)せない。

The policeman failed to catch the suspect and mistakenly arrested my uncle. I cannot forgive him.

4. 天気予報(てんきよほう)を見(み)ていなかったので、傘(かさ)を持(も)たずに出(で)かけてしまって、ずぶ濡(ぬ)れで帰(かえ)る始末(しまつ)だ。

As I haven’t checked the weather forecast and didn’t bring an umbrella when I went out, I got soaked on the way home.

12. Nも顧(かえり)みず/を顧(かえり)みず

regardless of/despite

「顧みず」は「かえりみず」と読(よ)みます。

“顧みず” is read as “かえりみず”.

「顧(かえり)みず」は「顧(かえり)みる」の否定形(ひていけい)です。

“顧(かえり)みず” is the negative form of “顧(かえり)みる”.

この文法は振り返ってよく考えることをせずに、ろくに顧慮しないでという意味を表します。

This represents a state of not reflecting on oneself or not considering things.

よく使う表現は「命を顧みず」、「危険を顧みず」、「健康を顧みず」などがあります。

“命を顧みず(regardless of life)”, “危険を顧みず(regardless of danger)”, and “健康を顧みず(without taking care of health)” are the commonly used expressions.

1. この物語で一番感動した所は、勇者が自分の危険も顧みず、仲間を助けに行った所です。

   What impressed me most in this story is when the hero went to help his fellows, heedless of danger.

2. 彼は自分の健康も顧みず、昼夜問わず働き続けた。

   He worked day and night without taking care of his health.

3. 他人の迷惑も顧みず、電車の床に座り込んでゲームをしたり食事をする若者がいる。

   Some young people play games or eat while sitting on the floor on the train, without paying attention to others.

4. 借金(しゃっきん)をし、家族(かぞく)も顧(かえり)みず、ギャンブルにはまった男(おとこ)の元(もと)から

妻(つま)と子(こ)は出(で)て行(い)った。

The wife and children left the man who was addicted to gambling and ran into debt without thinking about his family.

13. N もさることながら

one may well say so、but ...; even more than

この文法(ぶんぽう)は前(まえ)の事柄(ことがら)と後(あと)の事柄(ことがら)の関連性(かんれんせい)を表(あらわ)します。

ある事柄(ことがら)を当然(とうぜん)の前提(ぜんてい)として、さらに追加事項(ついかじこう)を明(あ)かすときに使(つか)います。

それはもちろんのことであり、しかも単(たん)にそれだけではないという意味(いみ)です。

This shows relevance between a former topic and a latter topic.

Assuming that a thing is natural, it adds more items to the category. It means that there are more to add not to mention the aforementioned thing.

彼(かれ)は勉強(べんきょう)もさることながらスポーツも得意(とくい)です。

He is good at studies as well as sports.

この文章(ぶんしょう)は、彼(かれ)は勉強(べんきょう)はもちろん、スポーツもとても上手(じょうず)という意味(いみ)です。

This sentence means that he is obviously good at studies, but he is also good at sports.

1. あの投手(とうしゅ)はストレートの球速(きゅうそく)もさることながら、変化球(へんかきゅう)のコントロールがいいのも強(つよ)みだ。

That pitcher’s strength is his straight fastballs - but he is also great at controlling breaking balls.

2. この歌手(かしゅ)は、歌唱力(かしょうりょく)もさることながらライブパフォーマンスもすごいと言(い)われています。

It is said that this singer has a powerful voice and an amazing live performance.

3. 日本(にほん)のアニメについては、キャラクターの衣装(いしょう)を真似(まね)るコスプレもさることながら、最近(さいきん)では物語(ものがたり)の舞台(ぶたい)となったいわゆる「聖地(せいち)」めぐりの人気(にんき)が高(たか)まっている。

As for the activities related to Japanese animation, visiting anime locations, so-called “pilgrimage”, is getting popular in addition to cosplay in which the person dresses up as a character.

14. …弾(はず)み

as soon as …/ when…

この文法(ぶんぽう)はある事(こと)がきっかけとなって次(つぎ)の事(こと)が起(お)こることを指(さ)します。

その次(つぎ)のことは予想外(よそうがい)のことが多(おお)いです。

文章(ぶんしょう)の途中(とちゅう)では、「弾(はず)みに」、「弾(はず)みで」という形(かたち)を使(つか)います。

This shows that an action triggers the next action. Usually, what happens

the next is unexpected.

In the middle of a sentence, either “弾みに” or “弾みで” is used.

V[た-form] 弾(はず)み

N の 弾(はず)み

1. 急性腰痛(きゅうせいようつう)、いわゆるぎっくり腰(ごし)は、荷物(にもつ)を持(も)ち上(あ)げたり、
   くしゃみをしたときなど、ふとした弾(はず)みで起(お)こる。

   Acute low back pain, so-called lumbago, comes out on a whim when you
   hold a luggage or when you sneeze.

2. 何(なに)かの弾(はず)みで中身(なかみ)が飛(と)び出(だ)すといけないから、カバンのジッパーは
   閉(し)めておいた方(ほう)がいいよ。

   You should close the zipper of the bag so that the things inside will not fly
   out of it by some accident.

3. いつも気(き)をつけて発言(はつげん)しているが、ものの弾(はず)みで本音(ほんね)を言(い)ってしまった。

I am always careful about what I say, but I poured my heart out on the impulse of the moment.

ノート：例文(れいぶん)の「ふとした弾(はず)み」、「何かの弾(はず)み」、「ものの弾(はず)み」は慣用(かんよう)表現(ひょうげん)です。

例文(れいぶん)３の「ものの弾(はず)み」は「ちょっとした成(な)り行(ゆ)き」、「そのときの勢(いきお)い」という意味(いみ)です。

Note : “ふとした弾(はず)み(out of a whim)”, “何かの弾(はず)み(by some chance)”, and “ものの弾(はず)み(in a moment of rashness)” in Examples are idiomatic expressions.

“ものの弾(はず)み” in Example #3 means “ in a moment of rashness” or “heat of the moment”.

Ⅵ.読解

Reading Comprehension

（１）

レトルトハンバーグ自主回収　異物混入のため　　2017 年 3 月 6 日の記事

H 社は 5 日、同社の製造する商品の一部に異物が混入したため、商品の販売を中止し、自主回収すると発表した。

［対象製品］レンジでかんたんニコニコハンバーグ　賞味期限：2017 年 4 月 24 日
　　　　　　袋の裏に 4455566 の番号があるもの
［対応］自主回収

対象製品をお持ちの方は、郵便番号・住所・名前・電話番号を明記し、下記の宛先へ着払いにて送付する。
H 社が対象商品を回収し、返金または交換を行う。

＜宛先＞

〒000-0000
東京都○○区○○町 1-11　H 社　お客様相談部
【お問い合わせ先】H 社　TEL：00-0000-0000

同社によると、4 日、東京都内のスーパーで同商品を購入した客から虫が入っていると店に連絡が入り、店からの連絡を受けて発覚したという。原因については現在調査中。

作業着の消毒怠る　異物混入の H 社　　2017 年 3 月 11 日の記事

今月 5 日、異物混入のため商品の製造販売を自粛している H 社の従業員への警察の聞き取り調査で、混入した虫は、製造ラインで従業員の着用する作業着に付着していたことがわかった。作業着は、週に一度従業員が自宅に持ち帰り洗濯をする規則になっており、勤務時に作業着を忘れた場合に減給などのペナルティがあったという。ペナルティを恐れて、持ち帰らずに着用を続ける従業員もいた。また、食品製造工場で着用する作業着には消毒し、ポケットの中身などを確認するよう法令で定められているが、同社では怠っていた。従業員らは「おかしいとは思ったが言えなかった。」、「そこを指摘すると解雇される。」などと言っており同社の独裁的な経営体制により、衛生法や労働基準法に違反した規則を守ることを強いられていた。このような経営体制が、今回の事件を起こした。H 社の自主回収による損失は一億円にのぼる。株価は事件を受けて暴落しており、今期の決算は見通しが厳しいと見られる。

問題(もんだい)1：異物混入(いぶつこんにゅう)が起(お)きてしまった原因(げんいん)ではないのは何(なん)ですか？

1. 作業着(さぎょうぎ)の持(も)ち帰(かえ)りの洗濯(せんたく)
2. 工場(こうじょう)が作業着(さぎょうぎ)の消毒(しょうどく)を怠(おこた)っていた
3. 作業着(さぎょうぎ)の管理(かんり)の部屋(へや)を掃除(そうじ)していなかった
4. 作業着(さぎょうぎ)を洗濯(せんたく)しない従業員(じゅうぎょういん)もいた

問題(もんだい)2：H社(しゃ)の自主回収(じしゅかいしゅう)について正(ただ)しいのはどれですか。

1. 回収対象製品(かいしゅうたいしょうせいひん)は賞味期限(しょうみきげん)が2017年(ねん)4月(がつ)24日(にち)のすべての

   ハンバーグである
2. 回収場所(かいしゅうばしょ)は　対象商品(たいしょうしょうひん)を購入(こうにゅう)したスーパーである
3. 自主回収(じしゅかいしゅう)によりH社(しゃ)の損失(そんしつ)は大(おお)きいが、株価(かぶか)に影響(えいきょう)はなかった。
4. 回収対象製品(かいしゅうたいしょうせいひん)の返金(へんきん)または交換(こうかん)ができる。

やくぶん
訳 文：

Translation:

Question# 1:

Which one is NOT the cause of the contamination?

1. Washing work clothes at home

2. Inadequate sterilization of work clothes by the factory

3.Lack of cleaning in the room where work clothes are stored.

4.There are some employees who do not wash their work clothes.

Question #2:

Which statement is right about the voluntary recall by company H?

1. The targets of the recall are all kinds of hamburger steaks which expiration date is April 24th, 2017.

2. The recalled products are collected in supermarkets where the consumers bought them

3. Company H faced a major loss, but it did not influence its stock price.

4. You can get a refund or exchange the target of the recall.

（２）

未成年飲酒　同席のサークル OB らを書類送検

4 月 15 日夜、C 県内の公園にて、県内の大学に通う男子学生（18）が意識を失い、一緒にいた学生の 119 番通報で病院に救急搬送されるも死亡が確認された。死因は一気飲みによる急性アルコール中毒であることがわかった。

調べによると男子学生は同日午後 2 時頃から、同じ大学のサークルのメンバー 20 人と、バーベキューをしており、焼酎やウイスキー、日本酒等を飲んでいた。その後、仮眠をとっている男子学生に、一緒にいた学生が声をかけて起こしたが、反応を示さなかったことで異変に気づいたという。

その場にいたサークルのメンバーの内 10 人が未成年でそのうちの全員が飲酒をしていた。未成年と知りながら酒を飲ませた疑いでサークルの OB らを書類送検した。

問題1：その場はどこですか？

1. 居酒屋
2. 大学
3. サークルの部室
4. 公園

問題2：死亡した男子学生の異変に気付いたのはなぜですか？

1. 急に姿を消したから
2. 起こしても反応がなかったから
3. 仮眠を取ったから
4. 体調が悪いと訴えてきたから

やくぶん
訳 文：

Translation:

Question# 1:

ば
Where is"その場(the site)"?

いざかや
1. 居酒屋 (In a pub)

だいがく
2. 大 学 (In a university)

ぶしつ
3. サークルの部室（In a clubroom）

こうえん
4. 公 園（In a park）

Question #2:

Why did they realize the abnormal condition of the male student who died?

1. Because he disappeared suddenly.

2. Because he did not react while they tried to wake him up.

3. Because he took a quick nap.

4. Because he claimed that he was sick.